

ENCONTROS INTERNACIONAIS DO PROCAD 2012

III CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA DO DIREITO

I SIMPÓSIO DO NÚCLEO DE DIREITO DO TERCEIRO SETOR, RISCO E POLÍTICAS PÚBLICAS

PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO UFSC – PUCPR – UNISANTOS – UNIBRASIL – UFPR

GRUPO DE ESTUDOS DE DIREITO AUTORAL E INFORMAÇÃO - GEDAI

ENCONTROS DO PROCAD EM CURITIBA

DIA 22/11: LOCAL: UNIBRASIL – 10HS

DIREITOS HUMANOS E DEMOCRACIA: Requisitos para o Desenvolvimento

SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO E INCLUSÃO TECNOLÓGICA: Requisitos para o Desenvolvimento

DIA 24/11: LOCAL PUCPR – 10HS

ORDEM ECONÔMICA CONSTITUCIONAL: Um o novo modelo Nacional

DIA 25/11: LOCAL UFPR – 19HS

DIREITO E CULTURA: A Arte dissolvida na Vida

DIA 26/11: LOCAL UFPR – 16HS

DIREITOS AUTORAIS: Inclusão Tecnológica e Cultural

DIA 27/11: LOCAL UFPR – 16HS

DIREITOS CULTURAIS E O PLANO NACIONAL DA CULTURA

DIA 28/11: LOCAL PUCPR – 10HS

WORKSHOP SOBRE O DIREITO DA ECONOMIA CRIATIVA

DIA 29/11: LOCAL UNIBRASIL – 10HS

DIREITOS HUMANOS E INCLUSÃO TECNOLÓGICA: A Questão do Acesso

REALIZAÇÃO:



APOIO:



O PROJETO PROCAD Sociedade da Informação: Democracia, Desenvolvimento e Inclusão Tecnológica que conta com a participação de professores e pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Direito da UFSC, PUCPR, UniSantos e UniBrasil, em parceria com o PPGD/UFPR promovem entre os dias 22 a 29 de novembro, em Curitiba, os ENCONTROS INTERNACIONAIS DO PROCAD 2012.

O Projeto PROCAD com a realização dos ENCONTROS INTERNACIONAIS DO PROCAD 2012 apresentam-se as bases científicas construídas nos quatro anos de execução do projeto, estabelecida paulatinamente por meio de parcerias nacionais e internacionais com universidades argentinas, portuguesas, espanholas e italianas, consolidando teorias interculturais e transculturais sobre inclusão tecnológica, democracia e desenvolvimento.

Assim, mediante a criação de uma cultura de “rede” se torna possível, já no final do projeto, a sua continuidade de cooperação acadêmica em diferentes meios, como uma comunidade virtual.

PROGRAMAÇÃO

DIA 22/11: LOCAL: UNIBRASIL – 10HS

Seminários

DIREITOS HUMANOS E DEMOCRACIA: Requisitos para o Desenvolvimento

SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO E INCLUSÃO TECNOLÓGICA: Requisitos para o Desenvolvimento

Objetivo:

Os seminários serão ministrados pelos professores integrantes do PROCAD. O público será limitado (até 20 alunos).

Apenas alunos do mestrado/doutorado interessados serão admitidos. Com isto busca-se possibilitar aos alunos da linha de pesquisa em Direito da Sociedade da Informação e Propriedade Intelectual um contato com as pesquisas desenvolvidas nos outros centros de pesquisa, criando um momento de reflexão e troca de idéias que complementarão os estudos que estão sendo desenvolvidos para futura publicação. Local: Sala Prof. Dr. José Afonso da Silva

Organização: Profa. Dra. Larissa Ramina (UniBrasil), Profa. Dra. Danielle Annoni (UFSC) e Prof. Dr. Marcos Wachowicz (UFSC).

REALIZAÇÃO:



APOIO:



DIA 24/11: LOCAL PUCPR – 10HS

Seminários

ORDEM ECONÔMICA CONSTITUCIONAL: Um o novo modelo Nacional

Objetivo:

Os seminários serão ministrados por professores e pesquisadores integrantes do PROCAD. O público será limitado (até 120 alunos).

Aberto o público em geral e para alunos de graduação, mestrado e doutorado interessados, inclusive de outras instituições congêneres.

Com isto busca-se propiciar o diálogo entre a universidade, a sociedade civil organizada e o governo com o objetivo de auxiliar os tomadores de decisões e os formuladores de políticas públicas e privadas com relação a temas voltados à Sociedade da Informação, que envolva a problemática relativa ao Desenvolvimento e Democracia, tendo como ponto de discussão a questão da inclusão tecnológica.

Organizador: Prof. Dr. **Luís Alexandre Carta Winter** (PUCPR). Apresentação dos Professores: **Juliana Montenegro** (PUCPR), **Michele Alessandra Hastreiter**, **José Augusto Fontoura da Costa** (UniSantos-USP) e **Marcos Wachowicz** (UFSC), na sala 114 do CCJS (Bloco Vermelho), campus Curitiba da PUCPR, cujo tema será: Tema: 1º Colóquio do Pré-Sal novos modelos de desenvolvimento para o país.

DIA 25/11: LOCAL UFPR – 19HS

Palestra

DIREITO E CULTURA: A Arte dissolvida na Vida

Objetivo:

Aberto o público em geral e para alunos de graduação, mestrado e doutorado interessados de outras instituições congêneres.

O PROCAD por meio com a participação de professores e pesquisadores dos Programas de Pós-Graduação em Direito da **UFSC**, **PUCPR**, **UniSantos** e **UniBrasil**, em parceria com o **PPGD/UFPR**, Associação Brasileira dos Pesquisadores em Sociologia do Direito (**ABRASD**), promovem o III Congresso Brasileiro de Sociologia do Direito e o I Simpósio do Núcleo do Direito do Terceiro Setor, Risco e Políticas Públicas, que se realiza em Curitiba nos dias 25 a 27 de novembro. Com a Palestra dos professores **Raffaelle Giorgi** (UNISALENTO/ITALIA) e **Celso Campilongo** (USP), no salão nobre da UFPR.

REALIZAÇÃO:



APOIO:



DIA 26/11: LOCAL UFPR – 14:00 às 16HS

GTS e Ateliê

DIREITOS AUTORAIS: Inclusão Tecnológica e Cultural

Objetivo:

O evento foi concebido de tal modo que no período da tarde, entre 14:00hs e 15:30hs, serão realizados Grupos de Trabalhos – GTs, nos quais serão debatidos trabalhos apresentados por pesquisadores e estudantes, sob a coordenação de, pelo menos, dois professores convidados. Na seqüência, entre 16:00hs e 17:30hs, haverá sessões reservadas à discussão e debates sobre a temática **DIREITOS AUTORAIS: Inclusão Tecnológica e Cultural**. Com a participação dos professores **José Augusto Fontoura Costa (UniSantos-USP)**, **Marcos Wachowicz (UFSC)** e **Sérgio Staut (UFPR)**. **Mesa: Ricardo Alexandre da Silva (UFPR)**. Para ressaltar a natureza participativa dessas sessões, as mesmas foram denominadas de “ateliê”, as quais terão como ponto de partida a provocação fundamentada dos professores e pesquisadores integrantes do PROCAD, na sala 205 na UFPR. O período da noite foi reservado para reflexões mais verticais, denominadas de “diálogos”, vez que os debates deverão ocorrer especialmente entre os participantes das mesas. Nessa ocasião os professores convidados deverão fazer uso da palavra por um período entre 20 ou 30 minutos, destinando o restante do tempo para discussão, aberta ou não aos demais participantes.

DIA 27/11: LOCAL UFPR – 14HS às 16HS

DIREITOS CULTURAIS E O PLANO NACIONAL DA CULTURA

Objetivo:

O evento foi concebido de tal modo que no período da tarde, entre 14:00hs e 15:30hs, serão realizados GTs, nos quais serão debatidos trabalhos apresentados por pesquisadores e estudantes, sob a coordenação de, pelo menos, dois professores convidados. Na seqüência, entre 16:00hs e 17:30hs, haverá sessões reservadas à discussão e debates sobre a temática **DIREITOS CULTURAIS E O PLANO NACIONAL DE CULTURAL**. Com a participação dos professores **Marcos Wachowicz (UFSC)**, **Allan Rocha de Souza (UFRRJ e UFRJ/PPED)** e **Rafael Pereira Oliveira (Ministério da Cultura)**. **Mesa: Héliomar Dutra de Freitas (FCC - Curitiba)**. A metodologia dessas sessões, denominadas de “ateliê”, as quais terão como ponto de partida a provocação fundamentada dos professores e pesquisadores integrantes do PROCAD, na sala 205 na UFPR. O período da noite foi reservado para reflexões mais verticais, denominadas de “diálogos”. Nessa ocasião os professores convidados deverão fazer uso da palavra por um período entre 20 ou 30 minutos, destinando o restante do tempo para discussão, aberta ou não aos demais participantes.

REALIZAÇÃO:



APOIO:



DIA 28/11: LOCAL PUCPR – 10HS

WORKSHOP SOBRE O DIREITO DA ECONOMIA CRIATIVA

O workshop será aberto o público em geral e para alunos de graduação, mestrado e doutorado interessados de outras instituições congêneres, como também para gestores públicos que atuam em setores criativos.

O objetivo do Workshop é potencializar as políticas públicas no setor cultural e tem como eixo o desenvolvimento e a busca de soluções compartilhadas com a sociedade. O Workshop sobre Oficinas de Direito Autoral e Economia Criativa serão realizadas pelos pesquisadores **Marcos Wachowicz**, **Amanda Madureira** e **Rodrigo Otávio Cruz e Silva**, no PPGD/PUCPR.

DIA 29/11: LOCAL UNIBRASIL – 10HS

DIREITOS HUMANOS E INCLUSÃO TECNOLÓGICA: A questão do acesso

INCLUSÃO TECNOLÓGICA E DIREITOS FUNDAMENTAIS: A questão do acesso

Objetivo:

Os seminários serão ministrados pelos professores integrantes do PROCAD.

O público será limitado (até 20 alunos).

Apenas alunos do mestrado/doutorado interessados serão admitidos. Com isto busca-se possibilitar aos alunos da linha de pesquisa em Direito da Sociedade da Informação e Propriedade Intelectual um contato com as pesquisas desenvolvidas nos outros centros de pesquisa, criando um momento de reflexão e troca de idéias que complementarará os estudos que estão sendo desenvolvidos para futura publicação. Local: Sala Prof. Dr. José Afonso da Silva

Organização: Profa. Dra. **Larissa Ramina** (UniBrasil), Profa. Dra. **Danielle Annoni** (UFSC) e Prof. Dr. **Marcos Wachowicz** (UFSC).

INSCRIÇÃO:

A inscrição para os ENCONTROS INTERNACIONAIS DO PROCAD 2012 possibilita também a participação nos WORKSHOP, SEMINÁRIOS, GRUPOS DE TRABALHOS (GTS) SESSÕES (ATELIÊS), PALESTRAS, que deverão ser realizadas pela internet no site do evento: www.direitoautoralfsc.br ou por e-mail procadufsc@gmail.com

CRENCIAMENTO:

O credenciamento será realizado no primeiro dia do evento a partir das 9hrs e nos dias seguintes, nos locais dos eventos com uma hora de antecedência.

REALIZAÇÃO:



APOIO:



FREQÜÊNCIA:

Haverá controle de frequência durante a realização dos Encontros PROCAD, principalmente nos WORKSHOPS e SEMINÁRIOS tendo em vista que suas vagas estão limitadas.

CERTIFICADOS:

Serão emitidos certificados de 30 horas aulas.

LOCAIS DO EVENTO:

Para realização do evento serão utilizados os auditórios:

UFPR – Praça Santos Andrade

Auditório do Salão Nobre

Salas 101, 200, 201, 205 e Sala da Memória

PUCPR – Campus Prado Velho

Sala 114 do CCJS (Bloco Vermelho), campus Curitiba da PUCPR.

UNIBRASIL – Campus Universitário

Sala Prof. Dr. José Afonso da Silva

MATERIAL IMPRESSO/DIGITAL E AUDIOVISUAL

Realizar-se-á a produção de material impresso/digital que será produzido após o término dos seminários, dos Grupos de Trabalho (GTs), das Sessões Ateliê, das Sessões de Diálogos, Workshops e das apresentações dos trabalhos, com os seguintes resultados:

- a) **TEXTO CONSOLIDANDO DOS SEMINÁRIOS e GRUPOS DE TRABALHO (GTs)** Os moderadores de cada uma das mesas redigirão um texto consolidando de forma sintética os principais tópicos das palestras e dos debates ocorridos durante a realização do evento. Todo o material coletado será transcrito para posteriormente constar dos Anais do evento;
- b) **CONCLUSÕES NO FINAL DAS SESSÕES DE ATELIÊ E DIALOGOS** - Caberá aos moderadores apresentar até o final do evento um relatório dos debates ocorridos durante os painéis com as conclusões finalizadas oralmente em cada mesa.
- c) **PRODUÇÃO DE MATERIAL** - A publicação de todo o material produzido será em meio digital e impresso.

REALIZAÇÃO:



APOIO:



- d) **DISPONIBILIZAÇÃO PELA INTERNET** - A captura e disponibilização pela internet das imagens das palestras.
- e) **PUBLICAÇÃO DE ANAIS E LIVROS** - Serão produzidos ao final os anais com os artigos e livros com os trabalhos apresentados durante a realização dos eventos.

REALIZAÇÃO

Programa de Mestrado UniBrasil
Programa de Pós-Graduação em Direito da PUCPR
Programa de Pós-Graduação em Direito da UNISANTOS
Programa de Pós-Graduação em Direito da UFPR
Programa de Pós-Graduação em Direito da UFSC
Grupo de Estudos de Direito Autoral e Informação (GEDAI)

Organização dos Encontros Internacionais do PROCAD 2012

Prof. Dr. Marcos Wachowicz – GEDAI/UFSC
Profa. Dra. Danielle Annoni – UFSC
Prof. Dra. Marcia Carla Pereira Ribeiro – UFPR/PUCPR
Prof. Dr. Luís Alexandre Carta Winter – PUCPR
Prof. Dr. José Augusto Fontoura Costa – USP/UniSantos
Profa. Dra. Carol Proner – UniBrasil
Profa. Dra. Larissa Ramina – UniBrasil

Maiores informações podem ser obtidas pelo site www.direitoautoral.ufsc.br

INSCRIÇÕES GRATUITAS

INFORMAÇÕES (48) 3721 6746 www.direitoautoral.ufsc.br
E-mail: procadufsc@gmail.com

REALIZAÇÃO:



APOIO:

